



## VISÕES DO BRASIL NA LITERATURA PORTUGUESA

**Sebastião Diniz**

Seleção de Textos e Notas de Leitura

Prefácio: Annabela Rita

Convergentes no espaço (Brasil) e divergentes no tempo, as “visões” que Sebastião Diniz selecciona e reúne compõem aqui uma extensa resposta das letras nacionais à carta fundadora do “achamento” do Brasil. Resposta que constitui um itinerário possível das metamorfoses da imagem do Brasil na Literatura e Cultura Portuguesas [...]

Na senda da velha tradição da literatura de viagens, eis, pois, a “Carta” de Sebastião Diniz “a Pero Vaz de Caminha com Novas do Achamento do Brasil por Escritores Portugueses” atravessando o tempo e trazendo até nós, até um *depois deles*, uma multiplicidade de vozes em canto pleno de assonâncias e dissonâncias, “relação e exemplo daqueles portugueses que através dos séculos, singrando no fértil mar das letras, fizeram sua a descoberta da terra nova, podendo saber dela mais do que vós podíeis saber”.

Siga a Carta para os seus leitores!

***In Prefácio***